

Automatyczny proof cyfrowy – automatyczne oszczędności

Canon

Współczesny rynek grafiki, fotografii artystycznej czy sztuk pięknych to jeden z najbardziej wymagających obszarów dla branży usług poligraficznych. Powód jest prosty – artyści i twórcy oczekują najwyższej jakości odwzorowania detali oraz wyjątkowej stabilności kolorystycznej w różnych technologiach druku. Na przykład, agencja reklamowa prowadząca kampanię dla banku „X” chce mieć pewność, że kolory wykorzystane w identyfikacji wizualnej klienta będą takie same na ulotkach, plakatach, w prasie, jak na foliach do dekoracji placówek terenowych. **Konsekwencje finansowe produkcji materiałów w kolorach odbiegających od przyjętego standardu mogą być olbrzymie**, kiedy trzeba np. zutilizować setki metrów folii samoprzylepnej lub kilkutyśięczny nakład ulotek. Straty z tego tytułu mogą wynosić dziesiątki tysięcy złotych.

Poszukując urządzenia, które pozwoli uniknąć takiej sytuacji, **warto rozważyć zakup plotera o właściwościach proofera automatycznego** – łatwego w obsłudze urządzenia, które pozwala zaoszczędzić czas i pieniądze. Takie rozwiązanie umożliwi drukowanie próbek kolorystycznych (proofów) o identycznych właściwościach, co wydruk docelowy w różnych technologiach druku, a jednocześnie pozwoli ograniczyć wydatki związane ze zużyciem materiałów eksploatacyjnych (tuszu, papieru). Oznacza to, że wybór odpowiedniego urządzenia przynosi wymierne korzyści, zarówno w perspektywie biznesowej, jak i w kontekście pełnej kontroli nad procesem pracy.



Kontrola, precyzja i oszczędność – Canon imagePROGRAF iPF6450

Urządzeniem, które spełnia wszystkie powyższe wymagania, jest **Canon imagePROGRAF iPF6450**. Drukarka została wyposażona w głowicę spektrofotometryczną i 12-kolorowy system atramentów pigmentowych LUCIA EX. Dzięki temu możliwe jest m.in. rozszerzenie gamutu, który nie tylko pokrywa cały zakres barw w druku CMYK, ale też pozwala wiernie reprodukcować aż 98% kolorów Pantone Coated. Dodatkowo głowica spektrofotometryczna umożliwia automatyczny wydruk certyfikatu na każdym egzemplarzu gotowej pracy, dzięki czemu użytkownik na bieżąco kontroluje zakres kolorów przeniesionych z pliku do maszyny. Zaawansowana automatyzacja procesów takiego profesjonalnego systemu druku daje również ogromny komfort w codziennej pracy – urządzenie się nie zaczyna, nie ma przestojów (wymiana tuszów może odbywać się w trakcie drukowania), a ingerencja operatora ogranicza się

jedynie do odpowiedniej konfiguracji oprogramowania.

Inteligentna technologia i bogata oferta mediów dla wygody użytkownika

24-calowy ploter Canon iPF6450 ze spektrofotometrem ma ponad 32 tys. dysz w dwóch głowicach oraz inteligentne czujniki zapobiegające powstawaniu charakterystycznych pasów spowodowanych zatkanyymi dyszami. Czujniki przekazują informacje o zatkanych dyszach i natychmiast uruchamiają pracę dodatkowych w wyniku automatycznej zastępowalności. Canon oferuje także zróżnicowane media przeznaczone m.in. na specjalne potrzeby proofingu, w tym szybkooschnący papier z certyfikatem „FOGRA Proof substrate”, który charakteryzuje się wyjątkowo precyzyjnie dobranym kolorem bieli i wysoką powtarzalnością.

Zakup automatycznego proofera cyfrowego na bazie plotera atramentowego pozwala na obniżenie kosztów, wyeliminowanie pomyłek kolorystycznych podczas produkcji wydruków w różnych technologiach, a tym samym skraca cały proces produkcji. To właśnie sprawia, że jest on niezastąpionym i ekonomicznym narzędziem dla każdego profesjonalnego studia graficznego dbającego o jakość usług i zadowolenie klientów.

Podczas wdrażania automatycznego proofera można skorzystać z ekspertyzy specjalistów Canon.

Więcej informacji na temat profesjonalnych urządzeń i rozwiązań do druku – na www.canon.pl.

artykuł promocyjny