

Wokół fleksografii

Na początku czerwca w Łodzi firma Reprograf zorganizowała konferencję Flexo Quality Seminar. Do grona prelegentów zaprosiła firmy współpracujące, których działalność wiąże się z fleksografią.

Zgromadzonych gości powitał Tadeusz Figurski, wiceprezes firmy Reprograf, a po nim swoją prezentację „AWP – wybór płyty dla stałej palety kolorów druku” przedstawił Bartłomiej Brzykcy z firmy Reprograf. Prelegent opisał zalety wodowymywalnych płyt AWP premium HQ, w których zastosowano nową technologię Asahi Pinning Top Dot. PTD to technologia addytywna. Oznacza to, że jest wbudowana w strukturę polimerową płyty. W ten sposób energia powierzchniowa zmniejsza się, a farba w całości zostaje przeniesiona na powierzchnię drukową, co nie tylko korzystnie wpływa na rezultat druku, ale też zmniejsza potrzebę czyszczenia płyty oraz poprawia jej produktywność. Jak zapewnił prelegent, płyta AWP pozwala m.in. wyeliminować kolory spotowe, przy zastosowaniu stałej palety kolorów. Warunkiem dobrej symulacji kolorów Pantone jest skorzystanie z siedmiu farb – CMYK+OGV, w rezultacie otrzymujemy znacznie żywsze kolory. Płyty AWP umożliwiają wprowadzanie w ostatniej chwili zmian i zapewniają stabilną jakość wydruku w serii produkcyjnej oraz redukują koszt produkcji. Technologia ta została opracowana na potrzeby druku farbami solwentowymi, wodnymi oraz UV.

Jako kolejny wystąpił Wojciech Górski z firmy Graw z prezentacją

„Wały rastrowe kluczową przesłanką dobrego zadruku”. Prelegent zaczął od kilku słów na temat firmy Cheshire, której przedstawicielem jest Graw. W kolejnej części prezentacji wyjaśnił, jak wały rastrowe mogą poprawić jakość druku. Skupił się przy tym na czynnikach, które należy brać pod uwagę przy wyborze siatki rastrowej, po czym omówił siatki Cheshire dostępne w ofercie firmy Graw. Na koniec zwrócił uwagę, jak ważna jest kontrola pojemności farbowej, oraz omówił rezultaty, jakie daje laserowe czyszczenie wałów aniloksowych.

Po przerwie wystąpił Marcin Wróblewski z firmy Lohmann, którego prezentacja miała tytuł „Znaczenie taśm kompresyjnych dla wysokiej jakości druku flekso”. Prelegent rozpoczął od sprecyzowania wymagań, jakie muszą spełniać taśmy montażowe. Zagadnienie to omówił, posiłkując się przykładem budowy taśm z serii DuploFlex oraz właściwości i zalet zastosowanych w nich warstw: piankowej, elastycznego wzmocnienia i klejowej. Na koniec omówił indywidualne rozwiązania taśm montażowych dla konkretnych segmentów fleksografii – opakowań elastycznych, etykiet i tektury falistej.

Kolejnym prelegentem był Leszek Bartkowiak z firmy Reprograf z prezentacją „Profesjonalna kuchnia farbowa”. Rozpoczął on od wyjaśnienia, dlaczego warto recepturować farby, po czym wymienił elementy niezbędne do uzyskania dobrej farby i jej składniki oraz przeszedł do omawiania narzędzi potrzebnych w tym

procesie. Druga część prezentacji dotyczyła możliwości oprogramowania do recepturowania firmy X-Rite InkFormulation 6 oraz specyfiki pracy z nim, a trzecia – miernika typowych farb graficznych X-Rite eXact. Prelegent omówił także zagadnienia, takie jak testery drukowności i mieszalniki, komory świetlne oraz różne rodzaje systemów kontroli jakości.

Następnie wystąpił Paweł Szarubka z ISP z prezentacją „Dotacje na innowacje 2014–2020”. Przedstawił on m.in. wielkość dofinansowań z podziałem na poszczególne programy w 2015 roku oraz konkursy na 2015 rok. Druga część prezentacji miała charakter praktycznego poradnika, jak zdobyć dotację. Prelegent omówił aspekty, takie jak pomysł na projekt, finansowanie projektu, budżet przedsięwzięcia, analiza finansowa, wskaźniki, biznesplan, wymagane załączniki, typowe błędy formalne oraz rozliczanie dotacji.

Na koniec konferencji głos zabrała Małgorzata Szczęotka z firmy CM Consulting, której prelekcja nosiła tytuł „Standaryzacja druku fleksograficznego. Jednak możliwa!”. Prelegentka wymieniła cele, jakie możemy osiągnąć dzięki standaryzacji (globalne i indywidualne), oraz podała wytyczne standaryzacji (międzynarodowe i przemysłowe). Dalsza część prezentacji dotyczyła standaryzacji w obrębie działalności fleksograficznej w firmie CM Consulting z uwzględnieniem poszczególnych kroków tego procesu.

AS



Tadeusz Figurski wita gości

