

Jakość i stabilność dzięki „klasycznej” maszynie Jet Press 720S

Wdrożenie w amerykańskiej drukarni Classic

FUJIFILM

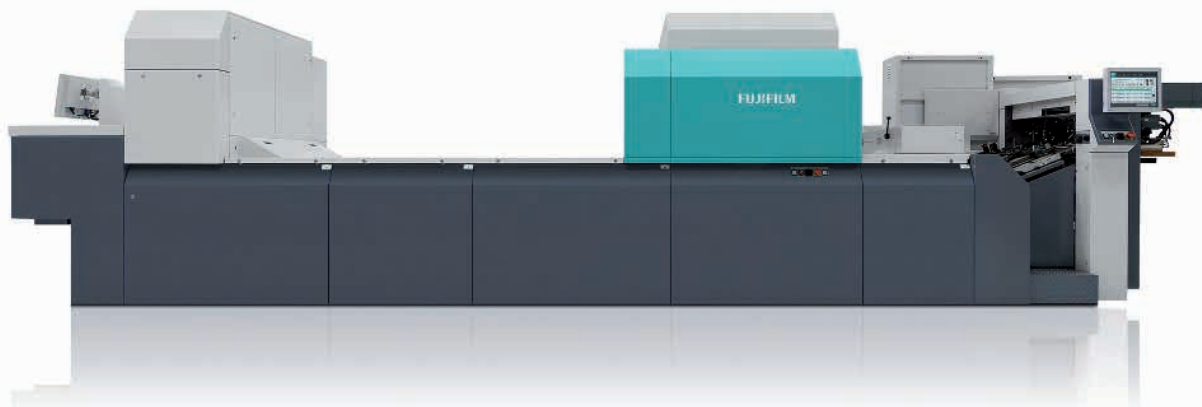
„Maszyna Jet Press 720S drukuje z jakością lepszą niż offset” – Jeff Hernandez, wiceprezes firmy Classic

Sposób, w jaki maszyna Fujifilm Jet Press 720S znalazła się w drukarni Classic, z pewnością był nietuzinkowy. Jak zapewnia Jeff Hernandez, wiceprezes firmy, po gruntownym przeanalizowaniu dostępnych na rynku maszyn cyfrowych na krótkiej liście dostawców znalazło się dwóch producentów. Wówczas zaaranżowana

została swego rodzaju „dogrywka”, a w roli oceniających wystąpili kluczowi klienci drukarni Classic.

Po obejrzeniu wydruków z obu urządzeń klienci podejrzewali drukarnię Classic, że w tych swoistych „zawodach” wzięła udział maszyna offsetowa. Snując takie domysły, mieli na myśli arkusze pochodzące – jak się później okazało – z maszyny Jet Press 720S.

O finalnym wyborze dostawcy nowej maszyny cyfrowej przez firmę Classic zdecydowała przede wszystkim jej jakość. Mówi Jeff Hernandez: „Na rynku nie ma innej maszyny cyfrowej – jeżeli chodzi o stabilność kolorystyczną – która zapewniałaby tak wysoki jej poziom na każdym arkuszu. Większość urządzeń pracuje niestabilnie, zwłaszcza przy aplikowaniu koloru szarego (PMS 436); Jet Press 720S jest tu chlubnym wyjątkiem. Zdolność maszyny do właściwej kalibracji kolorów z biblioteki Pantone jest wręcz zdumiewająca. To bardzo solidne rozwiązanie,



a zastosowana w nim technologia to prawdziwa rewolucja”.

Classic to działająca od ponad 35 lat firma poligraficzna, specjalizująca się w drukowaniu zaawansowanych, wysublimowanych zleceń m.in. w technologii cyfrowej, znana z wdrażania innowacyjnych, przełomowych rozwiązań. W filozofię jej działania wpisane jest ciągłe inwestowanie w nowe, najwyższej klasy technologie, dzięki czemu stale rozszerza swoje możliwości. A wszystko po to, by sprostać rygorystycznym, wciąż rosnącym wymaganiom klientów. Wśród nich znajdują się globalne marki z listy Fortune 500, reprezentujące m.in. branżę motoryzacyjną oraz modową, jak też liczne biznesy typu B2B, butiki i agencje reklamowe.

Maszyna Jet Press 720S znakomicie wpisła się w funkcjonującą tu infrastrukturę. Oferowany przez nią format arkusza (od 545 × 394 mm do 750 × 532 mm) i prędkość wynosząca 2700 ark. B2/h sprawiają, że jest ona optymalnym rozwiązaniem dla drukarni, które poszukują urządzenia oferującego wysoką jakość i trwałość – cechy charakterystyczne dla maszyny offsetowej – które połączone są z wszechstronnością, umożliwiającą wydajną obsługę nawet najkrótszych nakładów. Co więcej, Jet Press 720S zapewnia znacznie zredukowany czas narządzenia w stosunku do maszyn offsetowych. W drukarni Classic jest on krótszy o 90%, co znacząco przewyższa jej początkowe oczekiwania. „Maszyna pracuje niemal bez przerw” – kontynuuje Jeff Hernandez. „Zastosowane w niej głowice inkjetowe spisują się bez zarzutu, co daje znakomite świadectwo stworzonej przez Fujifilm technologii Dimatix SAMBA”.

W przypadku cyfrowych maszyn tonerowych, dotychczas używanych przez firmę Classic, ich operatorzy często musieli kontrolować jakość i prawidłowość uzyskiwanych wydruków. Przy maszynie Jet Press 720S stało się to zbędne – urządzenie działa bez specjalnej kontroli ze strony operatora.

Włączając kolejny bieg

Maszyna Jet Press 720S nie tylko znakomicie uzupełniła park sprzętowy drukarni Classic, ale też po-

zwoliła jej wejść na nowe rynki oraz realizować zupełnie nowe zlecenia.

„Urządzenie to otworzyło przed nami wiele drzwi” – przyznaje Jeff Hernandez. „Wciąż oferujemy wysokiej jakości produkty, z których jesteśmy najbardziej znani, ale dzięki tej inwestycji staliśmy się bardziej efektywni kosztowo w zakresie prac niskonakładowych”.

Wiceprezes firmy dodaje, że inkjet oferuje zupełnie nowy poziom jakości, podkreślając, że ta zapewniana przez maszynę Jet Press 720S wręcz przewyższa jakość wydruków offsetowych. Dodatkowe jej zalety to brak wałków i tym samym wyeliminowanie konieczności ich obsługi i konserwacji, brak smug, pasów oraz problemów z używaną dotychczas farbą. „Jet Press 720S jest niezwykle stabilna z arkusza na arkusz. Drukuje lepiej niż maszyna offsetowa, a jej jakość jest nieporównywalna. Urządzenie to idealnie wpasowało się w nasze potrzeby” – dodaje Jeff Hernandez.

Obecnie firma Classic jest w stanie zaproponować swoim klientom różnorodne prace niskonakładowe, także te bardzo wysublimowane pod względem projektu. Drukarnia realizuje też zlecenia personalizowane oraz wykonuje zamówienia specjalne. Od niedawna w maszynie Jet Press 720S jest tu drukowany wysokiej jakości specjalistyczny magazyn, zawierający elementy personalizacji.

Jeff Hernandez zaznacza, że jednym z kluczowych argumentów przemawiających za wyborem rozwiązania Fujifilm była też większa elastyczność w wyborze różnych opcji kolorystycznych. Dzięki temu wspomniany magazyn mógł zostać wykonany właśnie w maszynie Jet Press 720S. „O jakości tego urządzenia niech świadczy fakt, że wszystkie prace, jakie do niego trafiają, drukowane są później również w tej technologii” – mówi Jeff Hernandez. „Zwracają na to uwagę także sami klienci. Przekonując się

o wysokiej jakości wydruków i zważając znaczącą różnicę w porównaniu z wcześniejszą maszyną, nalegają, by także kolejne ich zlecenia były realizowane w Jet Press 720S”.

Wiceprezes drukarni Classic przyznaje, że osiągnięcie zbliżonego efektu przy wcześniejszym użytkowaniu maszyny tonerowej wymagało niemal dwa razy większego nakładu pracy, m.in. w kontekście pojawiających się smug oraz konieczności ciągłej kalibracji. „Niezależnie od tego, czy mówimy o podłożach powlekanych czy niepowlekanych, Jet Press 720S zapewnia najlepszy pod względem sprzedażowym wydruk cyfrowy na rynku” – podkreśla Jeff Hernandez. Zdaniem wiceprezesa firmy Classic rozwiązanie Fujifilm jest też w wielu sytuacjach tańsze pod względem stosowanych materiałów eksploatacyjnych (atrament kontra toner).

„Nasza współpraca z Fujifilm trwa już ćwierć wieku” – przyznaje Jeff Hernandez. „Jesteśmy wieloletnim użytkownikiem m.in. produkowanych przez tę firmę płyt offsetowych Supperia LH-PJ. Wszystkie stosowane przez nas rozwiązania Fujifilm zapewniają wysoką stabilność i proekologiczność. Naszym zdaniem wyróżniają się one na tle innych produktów dostępnych na rynku. Fujifilm to niezwykle innowacyjna firma, wyprzedzająca innych graczy rynkowych pod względem przyszłościowego myślenia”.

Co ciekawe, w firmie Classic drukowany jest kwartalnik „Energy”, którego wydawcą jest Fujifilm. Publikacja ta uzyskała wiele nagród branżowych, co w jeszcze większym stopniu podkreśla jakość usług oferowanych przez Classic.

<https://www.fujifilm.eu/pl/poligrafia@fujifilm.pl>

artykuł promocyjny

„Czas narządzenia maszyny Jet Press 720S jest o 90% krótszy niż w przypadku użytkowanych przez nas maszyn offsetowych, co zdecydowanie przekroczyło nasze oczekiwania” – Jeff Hernandez, wiceprezes firmy Classic