

Żeby dobre było jeszcze lepsze

EFI Fiery w drukarni Studiouh.com

Warszawska drukarnia Studiouh.com od początku działalności stawia na usługi zamawiane przez internet. Jest on podstawowym narzędziem komunikacji zarówno z klientami, jak i w procesie produkcyjnym. Dzięki temu udało się skrócić średni czas realizacji zlecenia do kilku godzin. Jednak by wszystko działało bez zarzutu, a jakość produkcji utrzymała wysoki poziom, potrzebny był nowoczesny i wydajny system sterujący przepływem prac. Studiouh.com wybrało EFI Fiery.

Założone w 1999 roku Studiouh.com świadczy usługi dla firm, agencji reklamowych i klientów indywidualnych, wykonując wszelkie wydruki z różnymi rodzajami wykończeń i opraw. W portfolio firmy znajdziemy zarówno ulotki i broszury, wizytówki, kalendarze, jak i wielkoformatowe plakaty i gadżety reklamowe. Jednak od początku swojej działalności drukarnia specjalizuje się w druku cyfrowym, umożliwiając klientom realizację niesztampowych, zindywidualizowanych projektów poligraficznych, takich jak wizytówki, ulotki, zaproszenia, menu, kartki okolicznościowe. Wysoka jakość i szybkość realizacji zleceń – to zdaniem szefa Studiouh.com, Michała Pakiera, atuty firmy. „Klienci znają nas od lat, wiedzą, na co nas stać” – przekonuje.

Rok 2016 był w drukarni Studiouh.com czasem inwestycji. Wymieniony został cały park maszynowy. Najważniejsza wśród nowych urządzeń jest nowa cyfrowa maszyna produkcyjna z serwerem

i oprogramowaniem EFI Fiery. „Dbamy o najwyższą jakość naszych wydruków, więc skoro zdecydowaliśmy się na tak nowoczesną maszynę, musieliśmy pomyśleć o systemie, który pozwoli nam uzyskać najlepsze efekty. Chodziło nam zwłaszcza o narzędzia do impozycji, kalibracji kolorów, ripowania. Kilka lat temu świetnie sprawdzał nam się system EFI Fiery, dlatego wybraliśmy go ponownie. I to był strzał w dziesiątkę, przede wszystkim jeśli chodzi o odwzorowanie kolorów” – mówi Michał Pakier.

W Studiouh.com od marca 2016 roku działa serwer IC-308 i system FS100. Maciej Kozłowski, który czuwa nad przebiegiem przygotowania prac do druku, chwali łatwość obsługi i funkcjonalność oprogramowania: „Bardzo przyjazne dla użytkownika, bardzo intuicyjne są interfejsy. Kto pracował na wcześniejszych wersjach tego systemu, nie będzie miał najmniejszych problemów z nawigacją. Poza tym mamy bardzo wiele możliwości zarządzania przestrzenią

kolorystyczną, zasobami papieru, kolejkami zadań. Dzięki temu maszyna jest praktycznie bezobsługowa, pracą można zarządzać nawet z domu. Zlecenia są automatycznie przesyłane do programu ripującego, można powiedzieć, że wszystko niemal robi się »samo«”.

W drukarni najczęściej wykorzystywane jest oprogramowanie:

- Fiery Command WorkStation – interfejs użytkownika i zarządzanie zleceniami,
- Fiery Impose – narzędzie do tworzenia impozycji,
- Fiery Compose lub Job Master – tworzenie, skład dokumentów,
- Fiery JobFlow – automatyzacja procesów prepress, w wersji standardowej,
- Fiery Color Profiler Suite – kompletne zarządzanie barwą.

„Dzięki inwestycji w nową maszynę oraz serwer i oprogramowanie EFI Fiery możemy robić rzeczy, których prawdopodobnie nie byłibyśmy w stanie zrobić wcześniej. Podkreślę jeszcze raz jakość wydruku osiąganą dzięki ogromnym możliwościom zarządzania kolorem. Przy kolejnych inwestycjach też wybierzemy Fiery” – podsumowuje Michał Pakier.

www.studiouh.com
www.efi.com

ARTYKUŁ PROMOCYJNY



Od lewej: Maciej Kozłowski i Michał Pakier



Michał Pakier jest gotów ponownie zainwestować w EFI Fiery