



## PolyNews

by Agnieszka Rusin

**P**ierwszy tydzień października. Korytarze Zakładu Technologii Poligraficznych Politechniki Warszawskiej przy ul. Konwiktorskiej 2 wypełniają studenci. Opaleni, wypoczęci i gotowi stawić czoła nowym wyzwaniom. Bliskość Starówki sprawia, że na przerwach czy po zajęciach mogą pójść odpocząć czy napić się kawy. Każdy może studiować i poczuć tę wyjątkową atmosferę...

Zapraszamy na jedyne na warszawskim rynku akademickim studia poświęcone poligrafii, drukowaniu na różnych podłożach. Chciałbyś w przyszłości pracować w drukarni, wydawnictwie lub dla dużej agencji reklamowej? A może pod okiem specjalistów szlifować swoje umiejętności i dowiedzieć się czegoś więcej? Wybierz specjalność technologia poligrafii na Politechnice Warszawskiej.

Oferta studiów jest dość szeroka. Zapraszamy na studia poligraficzne: inżynierskie i magisterskie, zaoczne oraz na studia podyplomowe.

### Studia stacjonarne I stopnia

Dzienne studia inżynierskie trwają 3,5 roku (7 semestrów) i kończą się obroną pracy inżynierskiej. Przygotowują do wejścia na rynek pracy oraz dają rzetelną podstawę do kontynuowania edukacji na studiach magisterskich. Każdego roku na studentów czeka 70 miejsc. W ramach kierunku wykładane są przedmioty podstawowe, jak np. matematyka, fizyka, chemia, elementy budowy maszyn, informatyka, języki obce, prawo pracy i ochrona własności intelektualnej, grafika komputerowa oraz przedmioty technologiczne poligraficzne, m.in.: technologia papieru, materiałoznawstwo poligraficzne, metrologia poligraficzna, technologia składu tekstu, przetwarzanie informacji graficznej, technologia form drukowych, technologia drukowania, tech-

nologia opraw, technologia drukowania cyfrowego i reprografia, technologia opakowań, komputerowe projektowanie opakowań, automatyzacja procesów papierniczych i poligraficznych.

### Studia zaoczne (niestacjonarne I stopnia)

Na inżynierskich studiach zaocznych na kierunku papiernictwo i poligrafia jest 60 miejsc. Program studiów jest podobny jak na studiach dziennych. Studia trwają 4 lata (8 semestrów). Studenci przyjeżdżają 10 razy w ciągu semestru (przeciętnie co dwa tygodnie) na trzy dni. Studia te kończą się pracą dyplomową inżynierską i dyplomem inżyniera ze specjalności poligraficznej.

### Studia II stopnia (magisterskie)

Bezpłatne studia magisterskie prowadzone są w języku polskim. Po skończeniu studiów absolwent otrzymuje tytuł magistra inżyniera. Plan zajęć jest tak układany, aby mogły również w nich uczestniczyć osoby pracujące. Studia magisterskie są atrakcyjną ofertą zarówno dla wszystkich studentów, jak i wszystkich inżynierów poligrafii, którzy pragną uzupełnić swoje wykształcenie. Warunkiem przyjęcia na studia magisterskie jest obrona pracy dyplomowej inżynierskiej. W ostatnim semestrze jest realizowana praca dyplomowa magisterska. Student pod opieką promotora rozwiązuje samodzielnie określony problem naukowo-technologiczny.

### Studia podyplomowe Inżynieria produkcji w poligrafii

Studia te zaczynają się w październiku i trwają dwa semestry. Zajęcia odbywają się w sobotę i niedzielę według kalendarza zjazdów. Słuchaczami są osoby w różnym wieku, właściciele

drukarń i zakładów poligraficznych, dostawcy, nauczyciele szkół i techników, pracownicy wielu szczebli oraz osoby niezwiązane z branżą. Studenci studiów podyplomowych mają możliwość poznania zagadnień z zakresu poligrafii, zaczynając od przygotowalni (prepress) na takich zajęciach, jak m.in. komputerowe przygotowanie publikacji czy wybrane zagadnienia z technologii form drukowych, poprzez tematykę z zakresu druku (press), np. wybrane zagadnienia z technologii drukowania oraz współczesne maszyny drukujące, a kończąc na zagadnieniach postpress. Wykłady uzupełniają zajęcia praktyczne (ćwiczenia), które dają możliwość zapoznania się z technologią oraz umiejętnościami cenionymi na rynku pracy. Więcej informacji na stronach: <https://www.wip.pw.edu.pl/Kandydaci/Informacje-o-REKRUTACJI-2018> oraz <https://www.wip.pw.edu.pl/poligrafia>.



**mgr inż. Agnieszka RUSIN**  
Starszy Wykładowca, Politechnika Warszawska, Wydział Inżynierii Produkcji, Instytut Mechaniki i Poligrafii, Zakład Technologii Poligraficznych. PolyNews by Agnieszka Rusin znajdują Państwo również na Facebooku.