

Fujifilm Jet Press 750S – kolejny krok w drodze ku idealnej jakości i wszechstronności

Na rynku pojawiła się trzecia generacja arkuszowej maszyny inkjetowej w formacie B2, będącej najszybszym rozwiązaniem na rynku w swojej klasie – Fujifilm Jet Press 750S. Uwzględnia ona wiele udoskonalonych i wzbogaconych funkcji oraz parametrów znanych z modelu Jet Press 720S, cenionego przez użytkowników za wysoką jakość i wszechstronność. Nowa maszyna znalazła już pierwszych nabywców – są wśród nich m.in. firmy FloriColor z Portugalii, specjalizująca się w produkcji fotoalbumów, oraz Mediadruckwerk z Niemiec, kompleksowo obsługująca klientów w zakresie różnych prac komercyjnych.

Jet Press 750S to obecnie najszybsza pełnokolorowa, arkuszowa maszyna cyfrowa w formacie B2 dostępna na rynku. Model ten pracuje z prędkością 3,6 tys. str. B2/h, oferując nowe i wzbogacone funkcje, zapewniające jeszcze wydajniejsze całkowite wykorzystanie maszyny, zwiększające jej uniwersalność, zdolność odwzorowania barw i poprawiające jakość reprodukcji. Wcześniejszy model – Jet Press 720S – był pierwszą półformatową maszyną inkjetową, która trwale zaznaczyła swoją obecność na rynku. Na całym świecie pracuje ponad 150 egz. tego urządzenia, a zalety wykorzystanej w nim technologii cyfrowej docenia coraz większa grupa zleciodawców. Rosnące zapotrzebowanie rynku na produkcję niskonakładową było przyczynkiem do opracowania maszyny nowej generacji – Jet Press 750S.

Grupy docelowej tego urządzenia nie stanowi rynek prac „na żądanie”, zdominowany przez rozwiązania tonerowe. Maszyna jest bowiem wysoce konkurencyjna w przypadku zleceń o nakładzie do 5 tys. egz., w zależności od poziomu krycia atramentem. To zaś czyni ją rozwiązaniem alternatywnym wobec małoformatowych maszyn offsetowych, wykorzystywanych do produkcji wysokiej jakości prac niskoseryjnych. Może ona być dzięki temu optymalną

inwestycją także z punktu widzenia średnich i dużych drukarni komercyjnych i opakowaniowych.

Podobnie jak jej poprzedniczka, Jet Press 750S łączy w sobie zarówno nowe, jak i sprawdzone od wielu lat rozwiązania technologiczne. Zbudowana na korpusie przypominającym maszynę offsetową, oferuje właściwe dla tej techniki drukowania funkcje: odpowiednie pasowanie obustronne na każdym arkuszu i wysoki wskaźnik całkowitego wykorzystania urządzenia w codziennej produkcji. O wysoką, porównywalną z offsetem jakość dbają też głowice inkjetowe Samba.

Wyższa wydajność i wskaźnik całkowitego wykorzystania maszyny

Użytkownicy modelu Jet Press 720S podkreślają najwyższy wśród maszyn cyfrowych wskaźnik całkowitego ich wykorzystania w produkcji (tzw. uptime), przekraczający w wielu przypadkach 90%. Jet Press 750S ma szansę poprawić ten wynik za sprawą dwóch nowych funkcji. Pierwszą jest proces automatycznego samoczyszczenia głowic, znany pod nazwą Overflow Cleaning. Jest on uruchamiany podczas przerwy pomiędzy kolejnymi zleceniami bądź też gdy zespół głowic znajduje się w ruchu. Drugie novum to system AHR

(Active Head Retraction), który unosi zespół drukujący, gdy wykryty zostanie zdeformowany papier (<3 mm), co minimalizuje ryzyko zacięcia spowodowanego wadą produkcyjną podłoża.

Wyższa prędkość maszyny Jet Press 750S to z kolei wypadkowa dwóch innych nowych elementów. Pierwszym są nowej generacji głowice drukujące Samba. Zadrukowywanie papieru podawanego z prędkością do 3,6 tys. ark./h wymaga korelującej z nią, zwiększonej wydajności nanoszenia kropli atramentu w przeliczeniu na sekundę. Ten parametr został zwiększony z 25 kHz do 33 kHz, dzięki czemu uzyskano szybsze aplikowanie kropli, zapobiegając jednocześnie skutkom ewentualnych wstrząsów. Nowe głowice redukują też zmienność w rozmieszczeniu kropli atramentu, co dodatkowo poprawia jakość reprodukcji.

Drugim rozwiązaniem technologicznym, w bezpośredni sposób wpływającym na wydajność i prędkość Jet Press 750S, jest nowy, próżniowy system suszenia. Zadrukowany arkusz jest tu przenoszony przez specjalny pas transferowy ogrzewany za pomocą wałków, dzięki czemu arkusz przemieszcza się przez sekcję suszenia z odpowiednią stabilnością. Sam proces suszenia jest realizowany przez rozgrzany pas i gorące powietrze aplikowane z góry.

System ten z jednej strony umożliwia pracę z wyższą prędkością, z drugiej – zapewnia lepszą kontrolę i dostosowywanie docelowej temperatury. Tym samym rozszerza się spektrum podłoży, jakie mogą znaleźć zastosowanie w maszynie Jet Press 750S. Połączenie powiększonego (z 750 x 532 mm do 750 x 585 mm) formatu, wyższego wskaźnika całkowitego wykorzystania maszyny, zwiększonej o 33% prędkości i szybszego procesu wykańczania wydruków sprawiają, że nowe urządzenie pozwala na wydajną realizację wyższych nakładów i skrócenie czasu ich dostawy.

Wysoka jakość i stabilność kolorystyczna

Reputacja maszyn Jet Press 720S wynika m.in. z zapewnianej przez nie wysokiej jakości druku. Nowy model ma ten element podtrzymać i wzmocnić. Zastosowanie znalazła tu bowiem ta sama technologia – Rapid Coagulation Primer, umożliwiająca wykorzystywanie zarówno powlekanych, jak i niepowlekanych podłoży offsetowych. Maszynę cechują też wysoki poziom pasowania przy każdym arkuszu i dokładność rozmieszczenia kropel atramentu. Jet Press 750S, podobnie jak jej poprzedniczka, oferuje też rozszerzony gamut kolorystyczny, znany jako MaxGamut. W zależności od stosowanego medium umożliwia on odwzorowanie do 90% kolorów z biblioteki Pantone; przekłada się to na 1872 barw drukowanych z parametrem ΔE wynoszącym 3 lub niższym i skutkuje optymalnym pasowaniem przy realizowanej w Jet Press 750S produkcji czterokolorowej.

Aby jeszcze bardziej zwiększyć możliwości maszyny w zakresie reprodukcji kolorów specjalnych i barw z biblioteki Pantone, wprowadzono w narzędziu XMF ColorPath nowy moduł – XMF ColorPath Brand Color Optimizer. Po-

zwala on na stworzenie profili dla całej biblioteki Pantone, z uwzględnieniem dowolnego podłoża drukowego. W efekcie każdy kolor Pantone jest tu odwzorowywany tak dokładnie, jak tylko to możliwe. Unikalną cechą Brand Color Optimizer jest zdolność przewidywania tego, z jaką dokładnością kolor Pantone zostanie zreprodukowany, jeszcze przed procesem drukowania. W praktyce oznacza to, że decyzje dotyczące realizacji specyficznych prac mogą być podejmowane z wyższym prawdopodobieństwem osiągnięcia docelowego efektu.

Oprócz znanego z modelu Jet Press 720S systemu skanowania inline ILS, nowa maszyna ma również nowy, opcjonalny system – ImageConfidence. Zastosowano w nim oparty na sztucznej inteligencji algorytm, szacujący – w trybie „on the fly” – pełny obszar zadruku arkusza w formacie B2 i gwarantujący zgodność każdego arkusza z wcześniej zaakceptowanym obrazem.

Z myślą o produkcji opakowań

Obecnie blisko jedna trzecia europejskich użytkowników maszyn z serii Jet Press stosuje je m.in. do zadrukowywania różnej postaci opakowań. Zwiększona o 33% wydajność Jet Press 750S i możliwość personalizacji nawet przy najwyższej prędkości czynią ją optymalnym rozwiązaniem przy niskonakładowej produkcji opakowań, uwzględniających zmienne dane czy różnorodne wersje. Produkty te rekomendowane są dla specjalnych wydarzeń czy sezonowych promocji sklepowych. Wprowadzenie na rynek maszyny Jet Press 750S jeszcze bardziej wzmocni ten trend. Urządzenie może bowiem zostać zmodyfikowane z myślą o obsłudze wysokogramaturowych kartonów (także pudełkowych) o grubości do 0,6 mm. Zadrukowane w nowej maszynie arkusze zostały

poddane różnorodnym formom dalszej obróbki, potwierdzającym ich zgodność z analogowymi i cyfrowymi procesami lakierowania, foliowania, laminowania i cięcia. Maszyna jest ponadto wyposażona w tzw. automatyczny most, umożliwiający jej połączenie – w trybie online – z urządzeniami lakierującymi. Wraz z maszyną na rynek wprowadzony zostaje także bezpieczny dla żywności atrament, co czyni Jet Press 750S pierwszym na rynku cyfrowym urządzeniem w formacie B2, mogącym znaleźć zastosowanie przy produkcji pierwotnych opakowań spożywczych. Nowy, niskomigracyjny atrament wodny spełnia też wiele rygorystycznych przepisów i standardów, m.in. rozporządzenia rządu Szwajcarii nr 817.023.21 i Unii Europejskiej nr 1935/2004. Jego receptura została stworzona z myślą o lakierowaniu w trybach inline (z wykorzystaniem wspomnianego stołu) bądź near-line.

Udoskonalona została również funkcja zdalnego sterowania maszyną. Przy użyciu urządzenia przenośnego użytkownik może realizować wiele zadań w zakresie zarządzania pracami, np. planowanie nowych zleceń i włączanie lub wyłączanie określonych funkcji. Podobnie jak w przypadku Jet Press 720S, prace pochodzące z nowej maszyny cechuje wysoki poziom proekologiczności w kontekście oddzielania atramentu od podłoża po wykorzystaniu wydruków. Decyduje o tym m.in. nowy system ich suszenia, wymagający o 23% mniej energii.

Fujifilm Europe GmbH (Oddział w Polsce)

Al. Jerozolimskie 178
02-486 Warszawa
tel.: +48 609 126 640
e-mail: karol.niedzielski@fujifilm.com
<http://www.fujifilm.eu/pl>

ARTYKUŁ PROMOCYJNY

