Kolor biały – znak rozpoznawczy urządzeń graficznych OKI

Pro9541WT

OKI

NA REMADAYS 2020
STOISKO N15A
HALA F

OKI jest pierwszą firmą, która wprowadziła na rynek drukarki z białym tonerem. Od premiery pierwszej na świecie pięciotonerowej drukarki Oki ES9541, która umożliwiała drukowanie nie tylko kolorów podstawowych z wykorzystaniem CMYK, ale także wyposażona została w dodatkowy, piąty toner biały lub przezroczysty, minęło osiem lat. Przez ten czas OKI mocno rozbudowywało swoje portfolio urządzeń graficznych z białym tonerem. **Większość z nich będzie można zobaczyć na targach RemaDays 2020 w dniach 12–14 lutego 2020 roku.**

O roli rewolucyjnej technologii białego tonera, która odmieniła rynek profesjonalnych wydruków, rozmawiamy z **Krzysztofem Nakielskim**, Product Marketing Managerem CEE w OKI Europe (Polska).

Kolor biały stał się już swoistym znakiem rozpoznawczym OKI – wydaje się, że mocno stawiacie na ten segment urządzeń, wciąż starając się utrzymać miano pioniera w tej technologii.

Rzeczywiście, OKI jest pionierem w technologii białego tonera – jako pierwsi na świecie wprowadziliśmy cyfrową drukarkę CMYK + W. Było to w roku 2012. Do tamtej pory jedyne dostępne produkty oferujące biały druk bazowały na technologii atramentowej, termosublimacji lub „film-ready". Były droższe, przeznaczone dla specyficznych rynków niszowych i dostępne jedynie za pośrednictwem specjalistycznych firm. Wraz z premierą naszych urządzeń druk białym tonerem stał się dużo prostszy i bardziej opłacalny zwłaszcza w przypadku niskich nakładów. Branża bardzo dobrze przyjęła te urządzenia. Posypały się nagrody na całym świecie. Konsekwencją tych zdarzeń jest rozwój tej części naszej oferty. Dziś biały toner mamy już m.in. w urządzeniach do druku etykiet, kopert i papeterii, tekstyliów, mocno rozwijamy też segment termotransferu, gdzie ostatnio zadebiutowała nasza najnowsza drukarka Pro9541WT (A3+) przeznaczona do sitodrukowego termotransferu hybrydowego, która jako pierwsza na rynku umożliwia cyfrowy druk termotransferowy i sitodruk w pięciu kolorach (CMYK+W) na żądanie. Oczywiście możliwości naszych cyfrowych drukarek z białym tonerem są bardzo szerokie i firmy z branży bardzo często wykorzystują je do produkcji wielu produktów premium, gdzie druk kolorem białym na ciemnych tłach jest bardzo przydatny. Warto wspomnieć tu o modelach Pro7411WT, Pro843WT, urządzeniach z serii Pro9000.

Pro1050

Na targach RemaDays będzie można zobaczyć Wasze drukarki CMYK + W?

Tak. W tym roku na naszym stoisku (N15a) pokażemy Pro9541E z systemem do druku na kopertach, który sprawia, że drukowanie krótkich serii nawet na niewielkich kopertach staje się opłacalne. Otwiera to też nowe możliwości drukowania zaproszeń oraz innych wysokiej jakości produktów przesyłanych drogą pocztową. OKI Pro9541E oferuje białe i przezroczyste tonery do drukowania grafik poprzez nakładanie bieli pod kolorem na rozmaitych kopertach. Przezroczysty toner umożliwia użytkownikom ulepszanie projektów i grafik za pomocą niestandardowych znaków wodnych i ozdób. Odwiedzający targi będą też mogli sprawdzić możliwości Pro9542 oraz naszej przełomowej drukarki etykiet Pro1050 w wersji pięciokolorowej (CMYK + W) z dodatkowym kolorem białym.

Czym one się charakteryzują?

Pro9542 to idealny wybór dla wydruku grafiki w formacie A3+. Doskonała jakość druku, duża szybkość i duża elastyczność w zakresie obsługi nośników w połączeniu z możliwością wydruku w pełnej gamie kolorów z dodatkiem białego otwierają nowe możliwości druku na żądanie. Pro1050 to z kolei nowy poziom kreatywności i elastyczności w produkcji etykiet na różnorodnych nośnikach – od papierów powlekanych, niepowlekanych i z teksturą poprzez media na bazie PE, PP czy PET po białe, transparentne lub kolorowe podłoża, w tym również takie, z którymi nie radzi sobie popularna technologia atramentowa w tym segmencie.

ARTYKUŁ PROMOCYJNY