

PRO-oszczędni i PRO-ekologiczni dzięki produktom Fujifilm

FUJIFILM

Zbliża się do nas kolejna fala kryzysu – przewidują to finansisci czołówki krajów Unii Europejskiej. Z przeciwnej strony jak tsunami nadciąga groźba planu oszczędnościowego, podwyżek cen paliw, podatków i kto wie, czego jeszcze. W obecnej sytuacji firmy nie mogą pozwolić sobie na błędy w sztuce, bowiem właśnie teraz są one szczególnie odczuwalne i prowadzą do utraty cennego klienta. Obecnie klient ma „oczy dookoła głowy” i zastanowi się kilka razy zanim zostawi gdzieś swoje pieniądze. Żeby go jednak do siebie przekonać, a potem utrzymać, należy przedstawić odpowiednie argumenty. Są to oczywiście argumenty finansowe, w postaci atrakcyjnej ceny oferowanego produktu, ale i wartość dodana, która pozwala klientowi mieć pewność, że dobrze zainwestował. Taki klient na pewno do nas powróci.

Firma Fujifilm, jako lider w zakresie przetwarzania obrazu, jest prekursorem wielu innowacyjnych technologii mających zastosowa-



nie w przemyśle poligraficznym. Maszyny i materiały eksploatacyjne produkowane i kontrolowane z iście japońską precyzją nie zawiodą swoich użytkowników. Poza zaspokajaniem oczywistych potrzeb odbiorców, producent poświęca wiele uwagi ochronie środowiska,

redukując ilość odpadów oraz inwestując w proekologiczne technologie produkcji. Produkty marki Fujifilm pracujące w drukarniach pozwalają im osiągać wyraźną wartość dodaną w postaci poprawy parametrów ekologicznych, a przy tym są doskonałą drogą do oszczędzania.

Ekologia czy oszczędności? Do tej pory to pytanie stawiało sobie wielu właścicieli drukarni. Filozofia produkcji Fujifilm prowadzi do łatwo osiągalnego rozwiązania, a mianowicie: i ekologia, i oszczędności. Dzięki najwyższej klasy produktom dziś te dwa hasła można realizować jednocześnie.

W 2011 roku firma Fujifilm wprowadziła na rynek system będący milowym krokiem na drodze optymalizacji procesu w przygotowalni pod względem ekologicznym i ekonomicznym. Na rozwiązanie to składa się nowa wywoływarca FLH wyposażona w procesor ZAC i płyta offsetowa LH-PLE z rodziny low-chem. Co pozwala uzyskać taki zestaw?

Po pierwsze przedłuża czas użytkowania systemu naświetlającego i minimalizuje postoje na konserwację i czyszczenie. Praca w takim systemie pozwala na ciągłość produkcji i eliminuje wielokrotne mycie maszyny.

Po drugie – oszczędzamy czas. Dokładne mycie wywoływarci, usuwanie szlamu, odkamienianie grzałek, regulacje docisków wałków i szczotek, mycie wanien – wszystko to trwa długo. Gdy nie potrzeba mycia, zyskujemy aż 64 godziny, które możemy poświęcić na produkcję.

Po trzecie – inteligentny system dozowania regeneratora wprowadza do obiegu tylko odpowiednią jego ilość i wtedy, kiedy staje się to niezbędne. W ten sposób ogranicza się znacznie (o 75–80%) zużycie świeżych odczynników chemicznych i minimalizuje odpad.

Czwarta korzyść łączy się ze zwiększoną produktywnością – chemia w najbliższym otoczeniu płyty zachowuje się jak zupełnie nowa i w pełni wydajna, co pozwala na szybszy przebieg procesu – krótko mówiąc: zwiększamy wydajność ilościową produkcji.

Kolejny krok milowy, poczyniony przez Fujifilm jeszcze w 2008 roku, to płyta PRO-T, później PRO-T2 i obecnie wprowadzana na rynek PRO-T3.

Brillia HD PRO-T3 to płyta termiczna, która po naświetleniu nie wymaga żadnych procesów obróbki, jak np. wywoływanie, i trafia prosto



z naświetlarki do maszyny drukującej. Płyta zapewnia doskonałą jakość i wydajność procesu druku, podobnie jak inne płyty cyfrowe Fujifilm dla wszystkich typów drukowania komercyjnego. PRO-T3 doskonale daje sobie radę zarówno z obrazami wykonanymi przy użyciu rastra stochastycznego, jak i hybrydowego. Gwarantuje bardzo krótki czas naświetlania, a zaraz po opuszczeniu naświetlarki może zostać założona na maszynę drukującą. Istotny jest fakt, że można z niej wykonać nakład taki jak z konwencjonalnej płyty offsetowej.

Czas wyfukiwania miejsc niedrukujących jest tak krótki, że można go nie brać pod uwagę – dzieje się tak za sprawą innowacyjnej technologii Fine Particle Dispersion (FPD). Ta wysoko zaawansowana technologia mikrodyspersji nie pozwala na zmianę środowiska nawilżania i nie ma wpływu na jakość druku – nie zmienia konduktywności (przewodnictwa) ani pH, zaś zbędne elementy emulsji są usuwane z kilku pierwszych wydrukowanych arkuszy.

Ze względu na sposób obróbki PRO-T3 jest płytą najbardziej przyjazną dla środowiska i co najważniejsze – również najbardziej efektywną. Ponieważ zbędny jest proces wywoływania w wywoływarce, nie zużywa się energii, wody oraz chemii i nie powstają odpady.

Do obróbki Brillia HD PRO-T3 nie wykorzystuje się środków chemicznych i gumy, więc ulega redukcji koszt z tym związany. Nie zużywa się wody, co przyczynia się do dalszych oszczędności. Nie potrzeba też samej wywoływarci, dzięki czemu zmniejsza się emisja dwutlenku węgla do atmosfery i koszt inwestycji. Nie powstają odpady, które trzeba by było wysłać na składowisko czy do utylizacji, nie zanieczyszcza się środowiska.

Płyta PRO-T3 firmy Fujifilm daje odpowiedź na pytanie, jak działać PRO-oszczędnie i PRO-ekologicznie. Oto podsumowanie jej najważniejszych zalet:

- oszczędzamy pieniądze redukując chemikalia
- znacząco obniżamy rachunki za elektryczność i wodę
- zmniejszamy koszt wywozu i utylizacji odpadów
- nie potrzebujemy wywoływarci, przez co oszczędzamy setki godzin pracy rocznie i eliminujemy koszt jej czyszczenia oraz utrzymania.

**Więcej informacji
znajdą Państwo
na www.pro-t3.com**

**Zachęcamy do kontaktu
z przedstawicielem
firmy Fujifilm.**

artykuł promocyjny