



Każda drukarnia posiada wiele różnych systemów wspomagających kluczowe procesy: kosztorysowanie, planowanie produkcji, obsługa klienta, workflow prepress, MIS/ERP. Każdy z systemów wykonuje kluczowe zadania istotnie wpływające na sukces drukarni, określa kształt rozwoju biznesu. Jeśli nie współpracują one ze sobą wydajnie, mogą znacząco ograniczać rozwój i przewagę konkurencyjną przedsiębiorstwa poligraficznego. Aby zaspokoić te potrzeby, Kodak stworzył rozwiązanie Unified Workflow. Jest to zestaw narzędzi realizujących funkcje wspomagające kluczowe procesy w firmach poligraficznych, połączonych w spójny system zoptymalizowany do potrzeb klienta. Wszystkie elementy Unified Workflow współpracują ze sobą, przekazując sobie dane i wyniki. Podczas targów drupa 2012 przedstawiono nową generację oprogramowania produkcyjnego, obejmującego: **Priner Workflow 6, Preps Imposition Software 7, ColorFlow Software 2, InSite Prepress Portal and iPad application 6.5.**

Kodak Priner Workflow 6 zwiększa możliwości automatyzacji w przygotowalni i współpracy z rozwiązaniami firm trzecich, uwzględniając także Planowanie Produkcji, Zaawansowane Aplikacje Internetowe, Bazę Resources Equipment Materials (Zasoby, Sprzęt, Materiały).

Preps Imposition Software 7 to pełna integracja z interfejsem użytkownika Priner Workflow 6 oraz bazą REM, w której zdefiniowane są wszystkie stosowane rodzaje papierów, schematy falcowania, kolory, strony, maszyny drukujące czy urządzenia do oprawy. Priner Workflow pracuje w oparciu o definicję Produktu, wykorzystuje ulepszony algorytm automatycznego wyboru z dostępnych szablonów. Zawiera również nowe funkcje impozycji opakowań giętkich czy naklejek.

ColorFlow Software 2 to całkowita kontrola kolorów w ramach wszystkich urządzeń – monitorów, skanerów, systemów odbitek próbnych i maszyn cyfrowych lub konwencjonalnych. To jedno spójne rozwiązanie, które umożliwia zarządzanie zależnościami pomiędzy elementami kontroli oraz parametrami urządzeń, ustawieniami kolorów

w ramach workflow, eliminując potencjalne błędne ustawienia. Rozwiązanie to pozwala być pewnym, iż wszystkie elementy kontroli barwy – krzywe, profile, formuły kolorów specjalnych, są używane razem w prawidłowy sposób, redukując błędy i związane z tym niepotrzebne koszty. Rozwiązanie to nazywane jest Color Relationship Management (System Zarządzania Relacjami Pomiędzy Kolorami).

InSite Prepress Portal 6.5 to internetowy system do zarządzania przepływem prac, umożliwiający bezpieczne dostarczanie plików, kontrolę błędów, śledzenie postępów procesu produkcji, współpracę i akceptację w trybie online. Ulepszenia obejmują: aplikację na iPada, wysyłanie oparte na aplikacji Flash, udoskonalony Matchprint Virtual, listę prac, podgląd prac, akceptacje/odrzucenia, powiększanie/obracanie, nanoszenie adnotacji oraz kompatybilność z najnowszymi technologiami internetowymi.

Na szczególną uwagę zasługuje fakt, iż firma Kodak jako pierwsza, 30 kwietnia 2012 r., uzyskała **certyfiakat PDF/X-4.**